

20 Lösungen: Interior & Design Boden

SEITE
94

SEITE
100

Präzision auf 4.600 m²:
Bodenbelag von der
Holzbodenmanufaktur
Wimmer im Erweite-
rungsbau des Museums
Kunsthau Zürich
von David Chipperfield
Architects



Handwerklich veredelter Holzboden für Großprojekt

Der Erweiterungsbau des Museums Kunsthaus Zürich von David Chipperfield Architects Berlin zeigt einen Holzboden par excellence: Gemeinsam mit den Architekten ist es der Holzbodenmanufaktur Wimmer gelungen, auf 4.600 m² Bodenfläche den Werkstoff Holz in eine architektonische Präzision zu übersetzen, ohne den Charakter des natürlichen Materials zu verfälschen: Die Dielenfugen führen in einer Linie durch die großen Räume. Um dieses akkurate Bodenbild umzusetzen, wurden die Furniere

von fast 100 Eichenbäume handverlesen sortiert. Die daraus gefertigten 3.600 Dielen (Unterkonstruktion aus Fichte) wurden vorab für die gesamte Fläche zusammengestellt und für die spätere Verlegung nummeriert. Auch die Veredelung der oberen Nuttschicht erfolgte in einem aufwendigen Prozess. Bestandteil des Verfahrens war auch die Farbgebung des Holzes, da sich die Farbwahrnehmung langfristig nicht verändern sollte.