

┌ Die Schönheit  
des Holzes.  
Als Unikat  
am Boden.

*The beauty of  
wood. Making  
floors unique.*



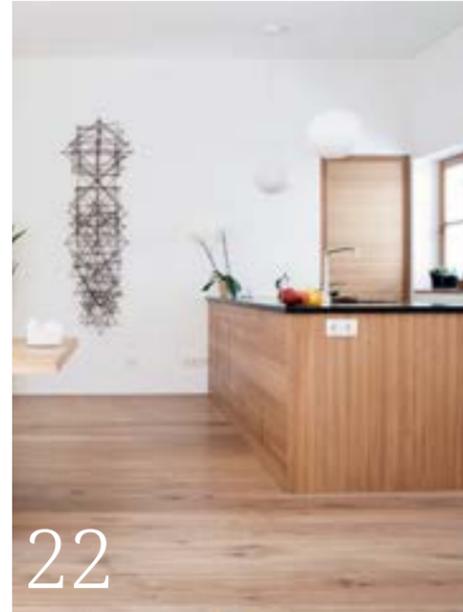
4

## Die Manufaktur

- 06 Der Ansatz
- 10 Ein Familienunternehmen
- 12 Was unsere Böden besonders macht
- 14 Von Hand gearbeitet
- 18 Nur das Beste ist gut genug
- 20 Die Dreischichtdiele

## The company

- 06 The idea
- 10 A family business
- 12 What makes our floors special
- 14 Handcrafted
- 18 Our Wood: only the Best is Good Enough
- 20 The three-layer Floorboard



22

## Der Auswahlprozess

- 26 Sortierung
- 28 Oberflächenprofil
- 32 Farben
- 52 Verlegeart

## The selection process

- 26 Grades
- 28 Surface texture
- 32 Colours
- 52 Installation method



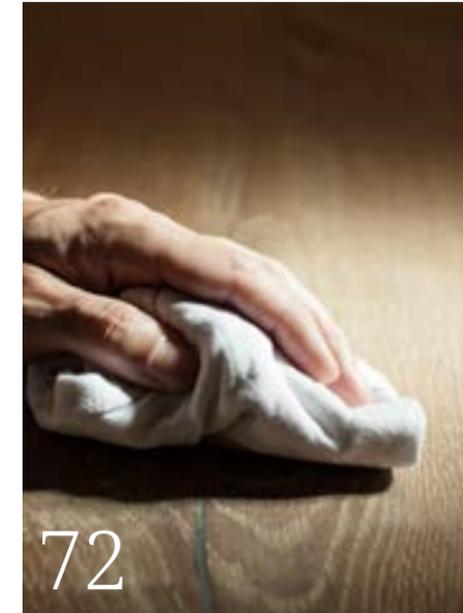
64

## Details

- 66 Zubehör
- 70 Raumelemente

## Details

- 66 Accessories
- 70 Room elements



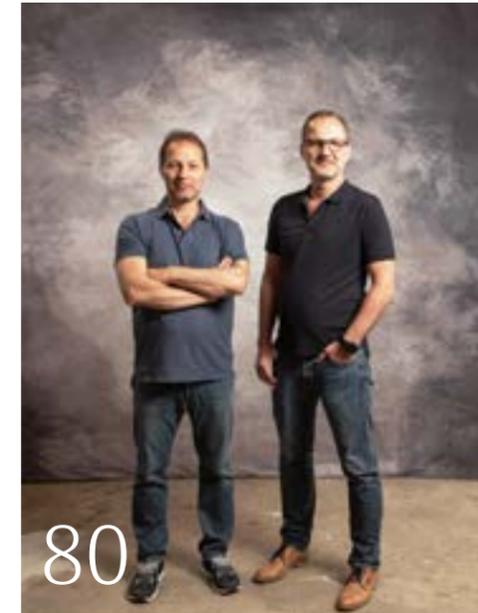
72

## Unser Service

- 74 Für private Bauherren
- 78 Für Planer

## Our service

- 74 For private clients
- 78 For professionals



80

## Kontakt

- 82 Fertigung
- 84 Showroom München

## Contact

- 82 Manufacturing Facility
- 84 Showroom Munich



Die Manufaktur  
*The company*

1



## ┌ Warum wir Holz verarbeiten, wie wir es tun.

Unsere Wurzeln sind das Handwerk und ein unverfälschter Bezug zur Natur. Darum gehen wir niemals leichtfertig mit der Ressource Holz um und fertigen Holzböden in einer Qualität, die für Generationen geschaffen ist.

*Why we work wood the way we do.*

Our roots are in skilled craft and a genuine connection to nature. With this in mind, we never handle it carelessly and create wooden floors in a quality made to last for generations.

“

*Man merkt dem Unternehmen die Liebe zum Holz an und das handwerkliche Können und Wissen sind von besonderer Qualität.*

*The company's love of wood is clear for all to see, and the skill and expertise of their craftsmanship is of a special quality.*

”

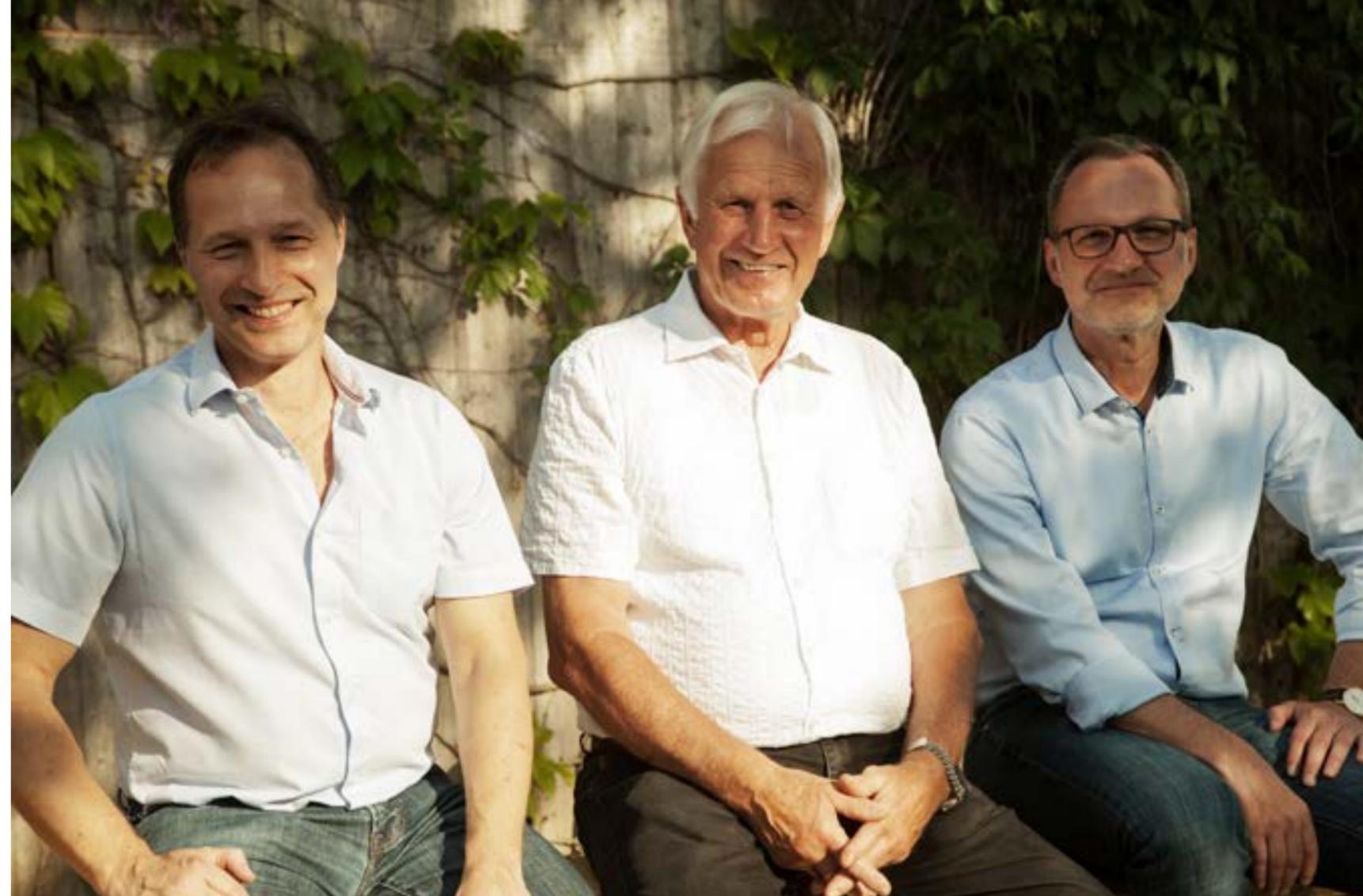
Robert Stephan  
Stephan Interiors



# Ein Familienunternehmen

Die Manufaktur Wimmer ist ein bayerisches Familienunternehmen und wird von Günther und Thomas Wimmer geleitet. Vor vier Jahrzehnten hat sich die ursprüngliche Schreinerei auf die Fertigung von Holzböden spezialisiert und verfügt über eine Expertise, die weltweit nur wenige Manufakturen auszeichnet.

→ mehr



## *A family business*

The Wimmer manufacturing company is a second-generation family enterprise today led by Günther and Thomas Wimmer. 40 years ago the company specialised in the production of wooden flooring and since then has developed an expertise boasted by few manufacturers worldwide.

→ more

“

*Als Familienunternehmen ist es für uns selbstverständlich, der nächsten Generation die Natur zu erhalten. Die Hochwertigkeit unserer Böden ist ein Beitrag dazu.*

*As a family business we regard preserving nature for the next generation as our natural duty. The high quality of our floors is a contribution to this aspiration.*

”



## Was unsere Böden besonders macht.

Die Oberflächen unserer Holzböden sind mit feinsten Ölen und Wachsen veredelt, was sie genauso hochwertig wie robust macht. Wir achten die jahrhundertealte Geschichte, die jeder Baum mitbringt. Mit der Kunst des Handwerks greifen wir diese Geschichte auf und übersetzen sie in Architektur. Wenn das gelingt, entstehen Holzböden, deren Ausdruckskraft einzigartig ist.

### *What makes our floors special.*

The surfaces of our floors are finished with the finest oils and waxes, making them both exclusive and rugged at the same time. We respect the history of each tree stretching back hundreds of years. The art of the craft is to capture such histories and translate them into architecture. When this succeeds, the result is wooden flooring with unique expressiveness.



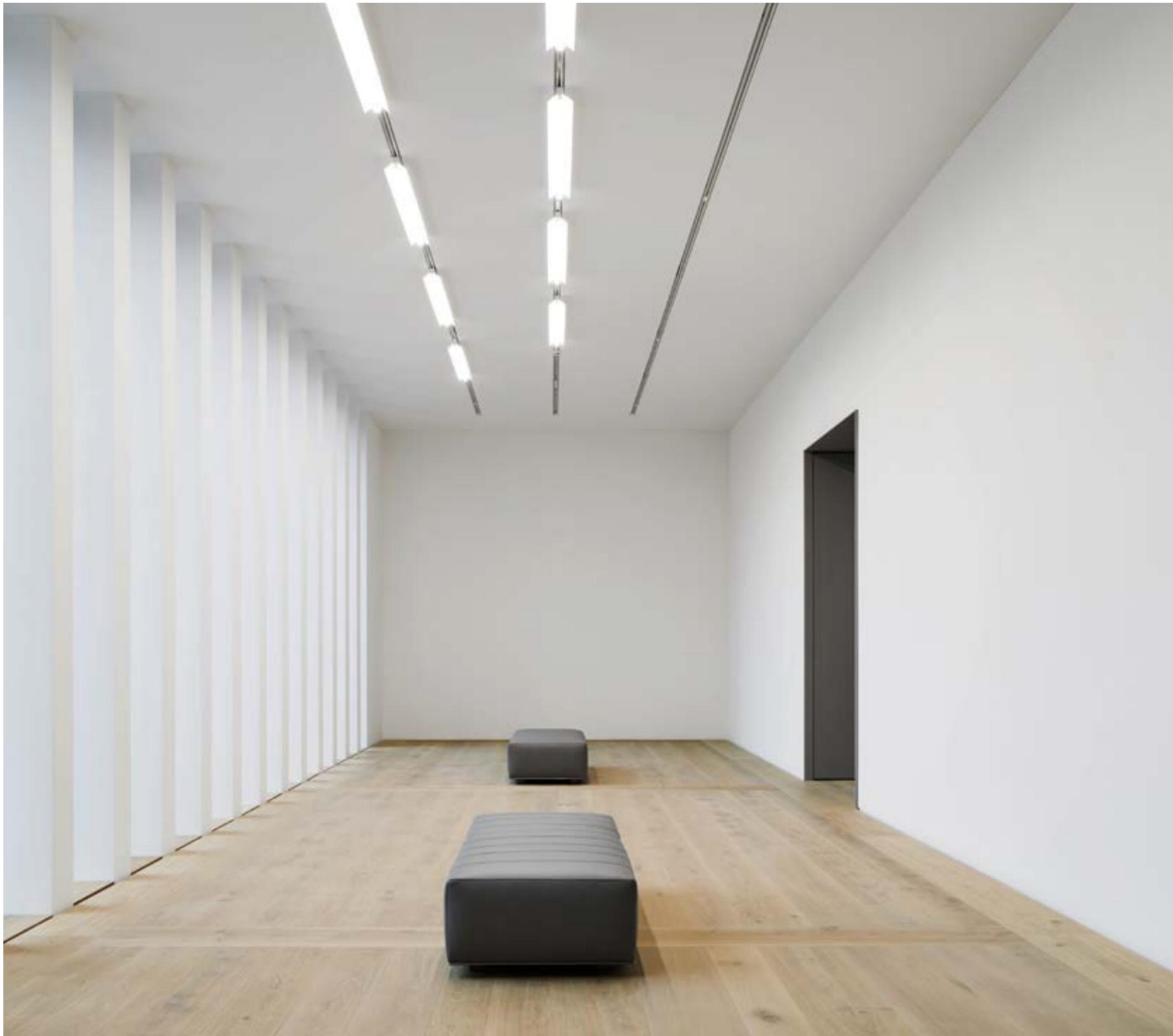
## 「 Von Hand gearbeitet.

Holzböden einer solchen Qualität sind nur handwerklich herstellbar. Dieses Können ist das Herzstück unserer Manufaktur und jede Maschine für uns eine Verlängerung der menschlichen Hand.

### *Handcrafted.*

Wooden floors of such quality can only be crafted by hand. This expertise lies at the heart of our manufacturing, and we regard each machine as an extension of the human hand.





“

*Dass im Bodenbild eine derartige  
Präzision entstehen kann, ist eine  
ausgezeichnete Leistung.  
Ein solcher handwerklicher  
Standard ist selten zu finden.*

*Realising such precision in the floor  
pattern is really an outstanding  
achievement. You will rarely find  
such a standard of craftsmanship.*

”

Jan Parth,  
Projektleiter David Chipperfield Architects Berlin



## ┌ Nur das Beste ist gut genug.

Die Qualität eines Wimmer Holzbodens hat ihren Ursprung in Wäldern, deren Bäume das wertigste Holz der Welt liefern. Wir beziehen den Werkstoff von langjährigen Partnern und wann immer möglich aus heimischen Wäldern.

## *Our Wood: only the Best is Good Enough.*

The quality of Wimmer wooden flooring originates in forests whose trees supply the most valuable wood. We procure such material from long-term partners and, whenever possible, from German and French forests.

# Die Dreischichtdiele

Die Manufaktur Wimmer fertigt Holzböden als Schichtaufbau, bestehend aus einer soliden Unterkonstruktion in Lärche, Fichte oder Tanne und der ca. 5mm Deckschicht aus Edelholz, die die Oberfläche eines Holzbodens ist.



## *The three-layer floorboard*

Wimmer manufactures engineered wooden flooring consisting of a solid base layer made of larch, spruce or fir and the approx. 5 mm thick top layer made of high-grade wood, which forms the surface of a floor.



Der Auswahlprozess  
*The Selection Process*

2



Sortierung  
*Grade*

Seite 26 / Page 26



Oberflächen-  
profil  
*Surface texture*

Seite 28 / Page 28



Farben  
*Colours*

Seite 32 / Page 32



Verlegeart  
*Installation  
method*

Seite 52 / Page 52

## Vier Entscheidungen

Wir fertigen unsere Holzböden ausschließlich auf Kundenwunsch. Relevant für das Erscheinungsbild eines Wimmerbodens sind vier Auswahlkriterien: Sortierung, Oberflächenprofil, Farbton, Verlegeart. Erst das Zusammenwirken aller Faktoren ergibt den finalen Charakter eines Bodens.

### *Four decisions*

We produce our wooden flooring exclusively at our customers' request. Four selection criteria are relevant to the appearance of Wimmer flooring: grade, surface texture, colour shade, installation method. It is the interaction of all these factors that gives a floor its ultimate character.

# Sortierung.

Jeder Baum hat einen eigenen Charakter, er zeigt sich in seiner individuellen Strukturierung. Diese gestalterische Vielfalt sortieren wir in die feine, natürliche oder rustikale Sortierung. So können wir homogene Bodenbilder zusammenstellen, die in jedem Projekt ein harmonisches Ganzes ergeben.

→ mehr

## *Grades.*

Every tree has its own character, displayed in its individual structure. We take this wide range of design options and sort the wood into “fine”, “natural” or “rustic” grades. This procedure allows us to put together homogeneous wooden floors that create a harmonious whole in every project.

→ more





## ┌ Oberflächen- profil.

Die Oberfläche unserer Böden wird zunächst handwerklich bearbeitet. Dieser Schritt setzt hohes handwerkliches Können voraus und ergibt drei Varianten: die gebürstete, handgehobelte und naturveredelte Oberfläche. Jede von ihnen prägt den Charakter eines Bodens auf andere Weise.

→ mehr

## *Surface texture.*

The first step involves working the wood's surface by hand. This results in different textures, which are key features of a floor and require tremendous craftsmanship. We provide three surface variations: brushed, hand planed and natural deluxe surface.

→ more





“

*In der Zusammenarbeit mit Wimmer habe ich zum ersten Mal verstanden, was einen guten Holzboden ausmacht.*

*It was collaboration with Wimmer that made me realise for the first time what actually makes a good floor.*

”

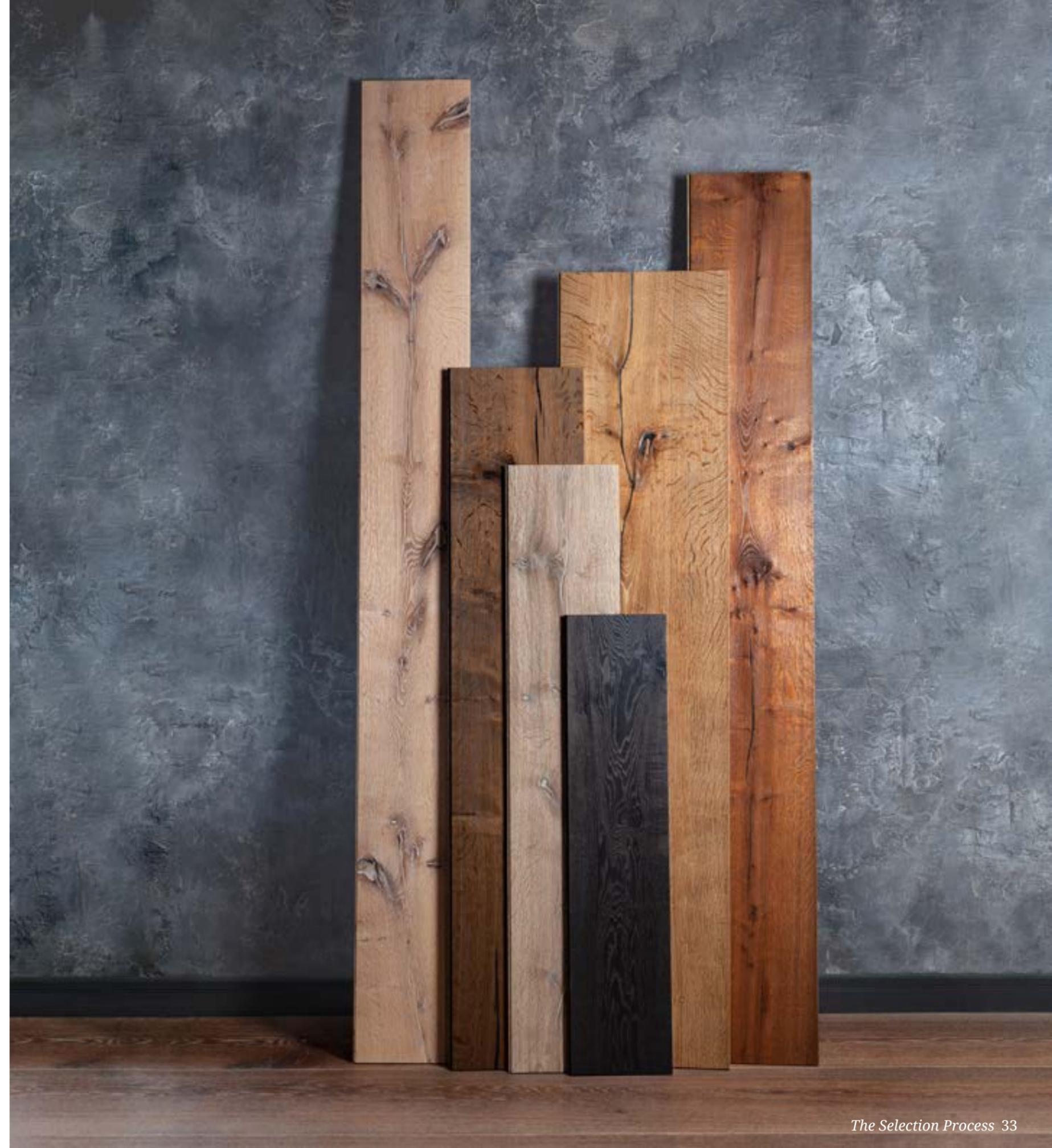
**Private Bauherrin, Schweiz**  
*Private homeowner, Switzerland*

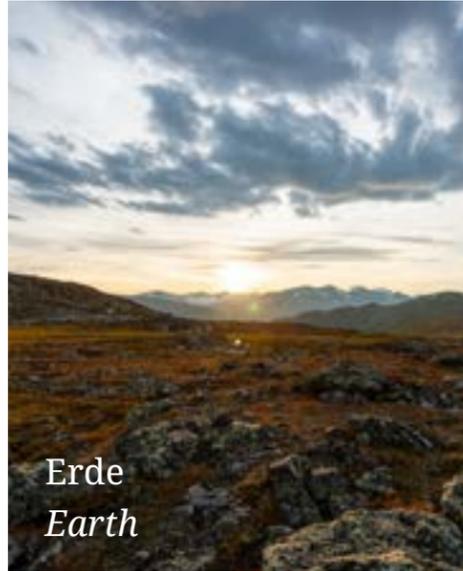
# Farben.

Wir färben unsere Holzböden im Zuge der Oberflächenveredelung. So entstehen nuancierte Farbstimmungen, die alle aus den Eigenschaften der Eiche selbst entwickelt werden. Die Farbe kann tief in das Holz eindringen und wird sich im Laufe der Jahre harmonisch mit der Patina der Oberfläche entwickeln.

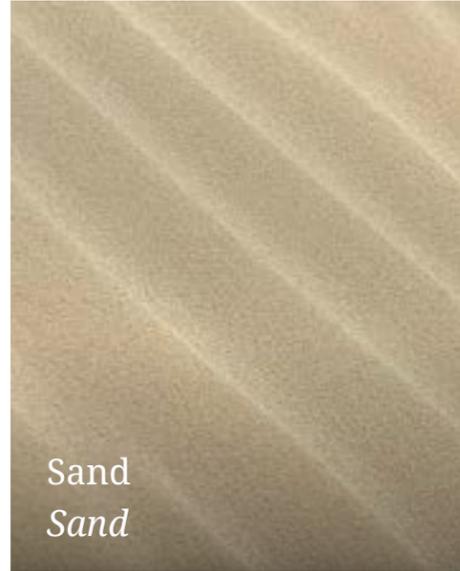
## *Colours.*

We dye our wood during the refining process. This results in nuanced colours that are all developed out of the characteristics of the oak. This allows the colour to penetrate deep into the wood and, as the years go by, to evolve in harmony with the surface patina.





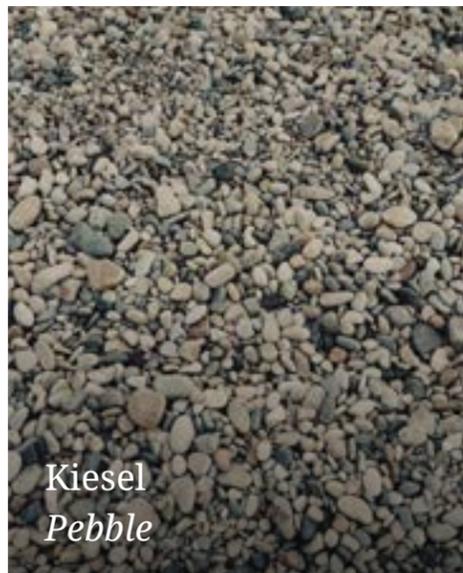
Erde  
*Earth*



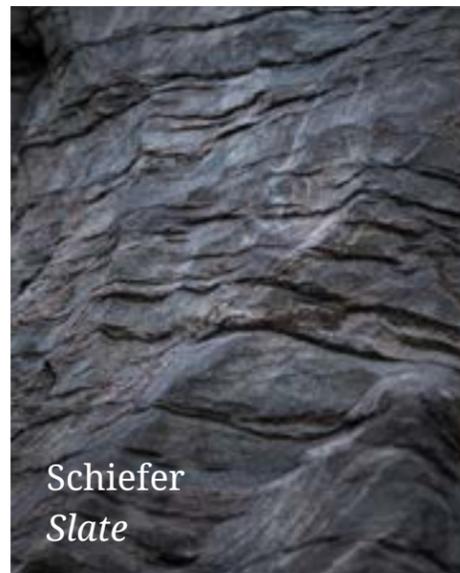
Sand  
*Sand*



Schilf  
*Reed*



Kiesel  
*Pebble*



Schiefer  
*Slate*



Moor  
*Moor*

## Die Ausdruckskraft der Natur

Die Farbgebung unserer Holzböden wirkt in Nuancen und einer Tiefe, die dem Raumempfinden Qualität verleihen. Entsprechend sensibel ist die Entscheidungsfindung. Wir haben unsere Eichenkollektion für diesen Prozess an der Natur orientiert. Sechs Farbwelten machen sich die natürliche Vorstellungskraft zunutze und ermöglichen einen intuitiven, einfachen Zugang zu der richtigen Farbe für ein Projekt.

### *The expressiveness of nature*

The coloring of wooden floors of this quality has nuances and a depth that lend quality to spatial perception. The decision-making process is therefore a sensitive one. We have based our oak collection on nature for this process. Six colour worlds harness the natural imagination and provide intuitive, easy access to the right color for a project.



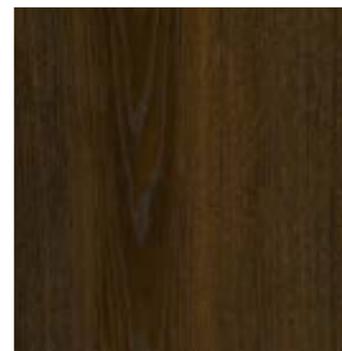
“

*Ich kenne keine andere Holz-  
bodenmanufaktur, die Farb-  
nuancen so treffsicher im Holz  
herausarbeiten kann. Wimmer  
gelingt es, das Farbkonzept eines  
Architekten genau zu übersetzen.*

*I don't know any other manufac-  
turer of wooden flooring that is  
so accomplished in bringing out  
the subtle differences in the col-  
our of wood. Wimmer is able to  
interpret a colour concept just as  
the architect intended.*

”

Danilo Silvestrin,  
Silvestrin Design



## Farbgruppe ERDE

ERDE umfasst eine Palette lebendiger Töne, die den natürlichen Farbcharakter der Eiche herausarbeitet. Während des Veredelungsprozesses verwenden wir kein Kalk und keine zusätzlichen Pigmente. Damit ist die ERDE-Kollektion die natürlichste der Wimmer Farbwelten und stellt den leuchtenden, typischen Farbcharakter der Eiche in den Mittelpunkt, der sich mit der Zeit noch vertieft.

### *EARTH colour group*

EARTH encompasses a range of lively shades that bring out the natural character of the oak's colour. During the refining process, we avoid using lime and treating the surface of the wood with additional pigments. This makes our EARTH collection the most natural of Wimmer's colour domains. It showcases the typical radiant character in the colouring of the oak, which intensifies over time.



## Farbgruppe SAND

SAND beschreibt eine ausgewogene Farbwelt mit hellen Farbtönen. Der Honigton der Eiche wird in dieser Kollektion stark zurückgenommen. Die nuancierten Farben entstehen durch einen hohen Kalkanteil bzw. weißpigmentiertes Öl während der Veredelung. Eine Farbstimmung, deren klare, pure Ausdruckskraft über die Jahre erhalten bleibt.

### *SAND colour group*

SAND describes a balanced colour domain with light colour shades. In this collection, the oak's honey-like shade is significantly toned down. The finely nuanced colours are achieved using a high proportion of lime or white-pigmented oil during the refining process. The atmosphere they create is characterised by a clarity and purity that is retained throughout the years.





## Farbgruppe SCHILF

Diese Kollektion umfasst ruhige Farbtöne, die an die feinen Nuancen von getrocknetem Schilf erinnern. Alle Oberflächen der Kollektion SCHILF werden während ihrer Veredelung gekalkt und geräuchert, so dass trotz der zurückhaltenden Gesamtwirkung, die Lebendigkeit des Werkstoffes Holz zur Wirkung kommen kann.

### *REED colour group*

This collection encompasses quiet colour shades reminiscent of the fine nuances of dried reed. All surfaces in the REED collection are lime washed and fumed during the refining process, bringing the vitality of the wood to the fore despite the discreet overall effect.



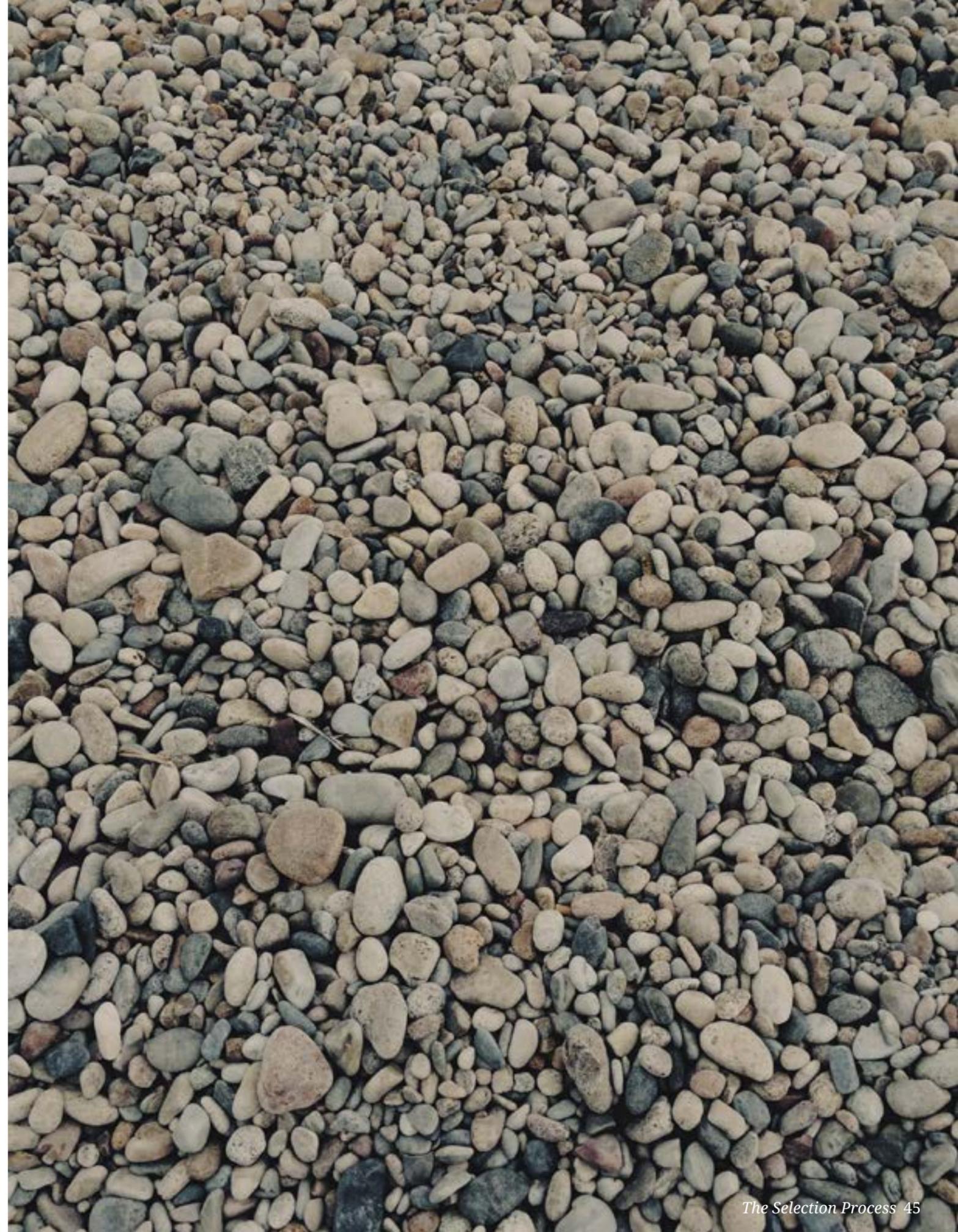


## Farbgruppe KIESEL

In der Kollektion KIESEL finden sich Grautöne, die elegant die Farbpalette für Eichenböden erweitern, ohne gekünstelt zu wirken. Mit der Farbwelt ist es gelungen, den Honigton der Eiche in den Hintergrund treten zu lassen und stattdessen Graunuanzen hervorzuholen.

### *PEBBLE colour group*

The PEBBLE collection is made up of shades of grey that add a modern, elegant twist to the colours of our oak floors without seeming artificial. With the PEBBLE colour range, the honey-like shade of the oak recedes into the background, bringing nuances of grey to the fore.





## Farbgruppe SCHIEFER



Prägnant und stolz präsentieren sich die Farben der Kollektion SCHIEFER. Schwarz wird hier in subtilen Abstufungen variiert. Geräuchert und mit schwarz pigmentiertem Öl veredelt, entstehen markante Holzböden, die sich nicht zurücknehmen und den Stil eines Raumes prägen. Die Tiefe der Färbung verleiht den Böden gleichzeitig Eleganz und Ruhe.

### *SLATE colour Group*

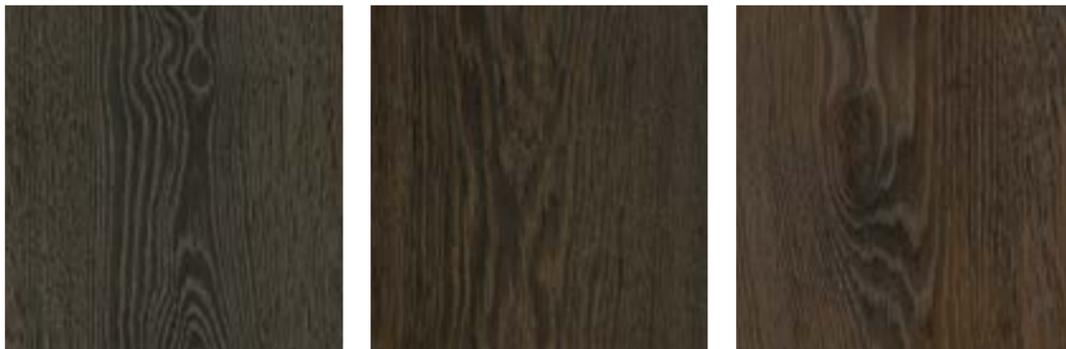
Eye-catching and proud are the best words to describe the colours in the SLATE collection, which features black in subtle variations. Fumed and refined with black-pigmented oil, this collection features striking wooden flooring that does not withdraw into the background but defines the style of an entire room. The depth of the colouring lends floors both elegance and a sense of calm.

# Farbgruppe MOOR

Die Farben der Palette MOOR zeichnen sich durch eine besondere Ausdruckskraft aus, da sie im Grunde nicht auf eine Farbe festzulegen sind. Je nach Lichteinfall changieren sie mit Braun- oder Grauanteilen, so dass das Bodenbild ein zurückhaltendes Farbspiel entwickelt. Insgesamt bleiben die Töne im dunklen, eleganten Spektrum.

## *MOOR* *colour group*

The distinctive characteristic of the colours in the MOOR range is their expressiveness, as it is not really possible to pin them down to one specific colour. Depending on how the light falls, they vary in their brown or grey components, whereby the floor pattern develops an extravagant yet subtle display of colour. On the whole, the colour shades tend to remain on the dark, elegant side of the spectrum.



# Andere Holzarten

*Other types of wood*

Douglasie extraweiß  
Douglas fir extra white



Lärche Natur  
Natural larch



Fichte Natur  
Natural spruce



Esche  
Ash



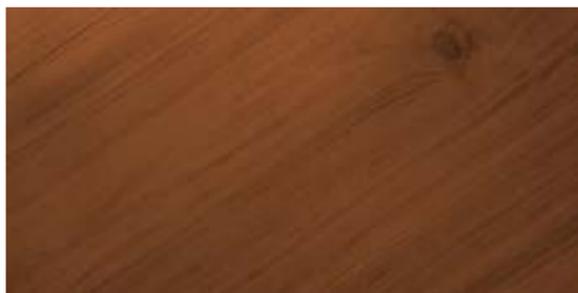
Ahorn  
Maple



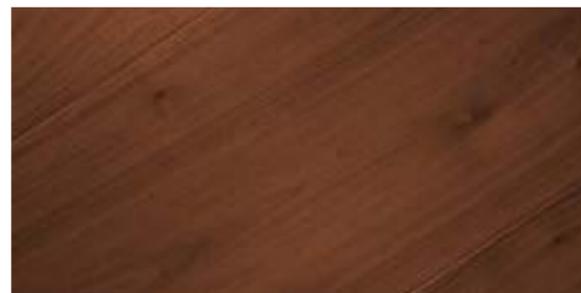
Kirsche amerikanisch  
American cherry



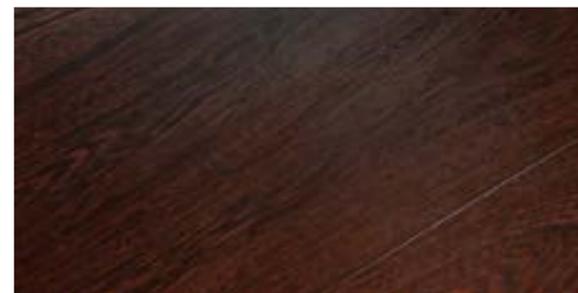
Teak  
Teak



Nussbaum amerikanisch  
American walnut



Wenge  
Wenge



Bitte beachten Sie, dass Holz ein Naturprodukt ist und seine Farben nur am echten Muster erfasst werden können. Die Farbdarstellungen an dieser Stelle dienen einer ersten Orientierung. Für eine genaue Beratung und Vorstellung unserer Kollektionen begrüßen wir Sie gerne in unserem Showroom.

Please note that wood is a natural product and its colours can really only be seen in the original sample. The colours shown here are therefore only intended to give an initial impression. We will be happy to welcome you to our showroom for detailed advice and a presentation of our collections.



## Verlegeart

Die handwerkliche Fertigung nach Kundenwunsch ermöglicht eine große Flexibilität in den Maßen und der Verlegeart. Grundsätzlich unterscheiden wir in das Bodenbild mit Wimmerdielen und die klassische Verlegung wie Fischgrät oder Tafelparkett. Alle Böden werden im Dreischichtaufbau gefertigt und verfügen über die hohe Qualität einer veredelten Wimmer Oberfläche.



## Installation method

Our method of handcrafting to customer requirements enables great flexibility in terms of dimensions and the type of laying. Basically, we differentiate between a floor pattern with Wimmer planks and a classic installation pattern such as herringbone or panel parquet. All floors are manufactured in a three-layer structure and have the high quality of a refined Wimmer surface.



## Wimmerdielen

Wir können die Maße unserer Dielen kundenindividuell bis zu 50 cm Breite und 13,5 Meter Länge fertigen. So wird eine großzügige Gestaltung des Bodenbildes möglich, das sich in seiner Wirkung klar von standardisierten Verlegearten abhebt.

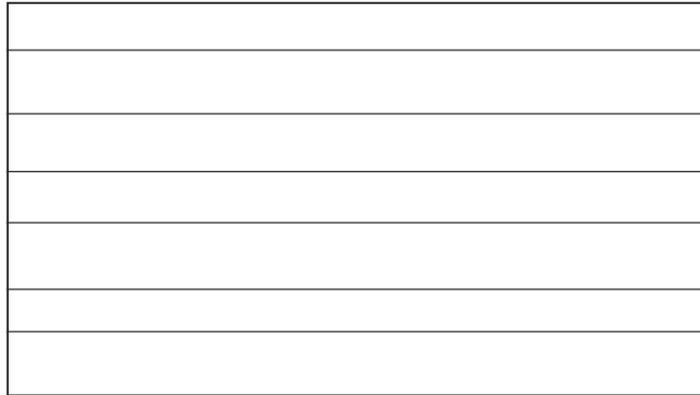
Uns ist es wichtig, Böden so zu verlegen, dass der ganze Baum genutzt wird. Das erreicht man mit den sogenannten „fallenden“ Längen und Breiten, d.h. die Maße der verlegten Dielen orientieren sich an den natürlichen Maßen der Baumstämme.

### *Wimmer floorboards*

We can customise the dimensions of our planks up to 50 cm wide and 13.5 meters long. This enables a generous design of the floor pattern, which clearly stands out from standardised laying methods in terms of its effect. It is important to us to lay floors in such a way that the whole tree is used. This is achieved with the so-called “random” lengths and widths, i.e. the dimensions of the floorboards laid are based on the natural dimensions of the tree trunks.

# Wimmerdiele raumlang

Länge bis 13,50 m / Breite 15 - 50 cm



Die Dielen werden ohne Stöße in der Länge und in fallenden Breiten von Wand zu Wand verlegt. Dadurch ergibt sich ein großzügiges Bodenbild, dessen Dielen individuell für das exakte Raummaß gearbeitet sind.

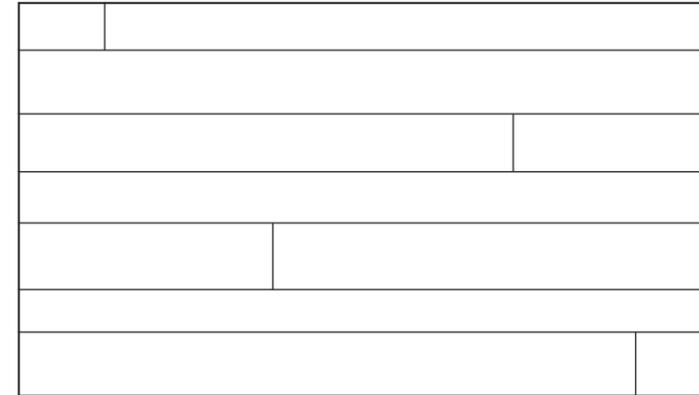
## *Room-length Wimmer floorboards*

Length up to 13.50 m / width 15 - 50 cm

The floorboards are laid lengthwise without joints and in random widths from wall to wall. The result is a generous floor pattern, whose floorboards are worked to fit the exact dimensions of the room.

# Wimmerdiele lang

Länge 3,00 - 5,00 m / Breite 15 - 33 cm



## *Long Wimmer floorboard*

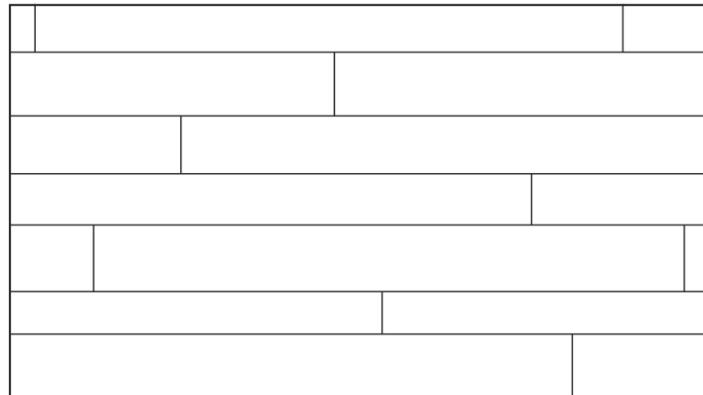
Length 3.00 - 5.00 m / width 15 - 33 cm

The floor pattern is created with boards in random lengths and widths, thus creating a random pattern with irregularly positioned joints. In contrast to the rigid laying pattern of click system boards, this allows the development of customised, generous floor patterns.

Das Bodenbild entsteht mit Dielen in fallenden Längen und Breiten, die im wilden Verband, d.h. mit unterschiedlichen Stößen verlegt werden. Im Gegensatz zum starren Verlegemuster einer Systemdiele lassen sich individuelle und großzügige Bodenbilder entwickeln.

# Wimmerdiele kurz

Länge 2,00 - 3,00 m / Breite 15 - 33 cm



Das Verlegemuster gleicht in den Grundzügen dem Bodenbild der Diele lang, verliert jedoch aufgrund der kürzeren Längen an Großzügigkeit. Auch die natürlichen Farb- und Struktur-Unterschiede der einzelnen Dielen treten mit der gesteigerten Zahl der Stöße deutlicher hervor.

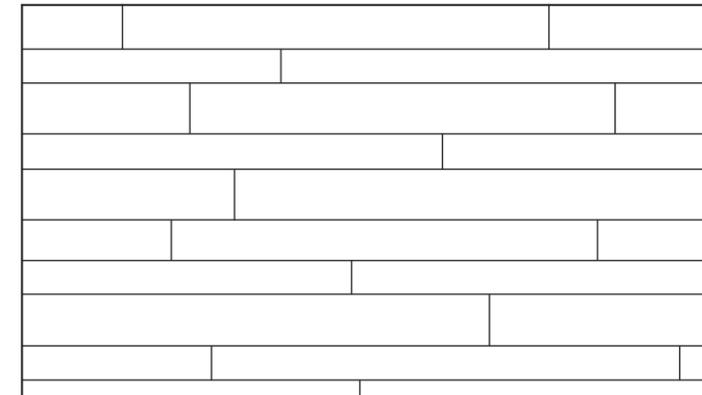
## *Short Wimmer Floorboards*

Length 2.00 - 3.00 m / width 15 - 33 cm

Generally speaking, the laying pattern resembles that of the long floorboard, but doesn't appear quite so generous due to the shorter lengths. Moreover, the natural differences in colour and structure between the individual floorboards are more prominent due to the larger number of joins.

# Wimmerdiele kompakt

Länge 2,20 - 2,40 m / Breite 16 cm / 19,5 cm / 24,5 cm



## *Compact Wimmer Floorboards*

Length 2.20 - 2.40 m / width 16 cm / 19.5 cm / 24.5 cm

Das Verlegemuster unserer einfachsten Diele arbeitet mit definierten Längen und Breiten. Es ist die kostengünstigste Variante und bietet einen kleinen Spielraum für Anpassungen. Sie verfügt über die gleiche Oberflächenqualität wie die klassischen Wimmerdielen, weist aber eine geringere Nutzschrift und Stärke aus.

The laying pattern of our simplest floorboard works with defined lengths and fixed widths. It is the most economical of all our versions and only leaves a little room for customisation. The surface quality is the same as with classical Wimmer floorboards, but the wear layer is thinner, thus reducing the thickness of the board as a whole.

# Traditionelle Verlegearten

Traditionelle Verlegemuster prägen einen Raum ganz anders als Dielenböden. Die Wirkung ist eleganter und exklusiver. Hochwertige Bodenbilder in diesem Segment erfordern einen absolut individuellen Umgang mit dem gegebenen Raum und erst durch die handwerkliche Herangehensweise können diese Holzböden ihre ganze Schönheit entfalten.

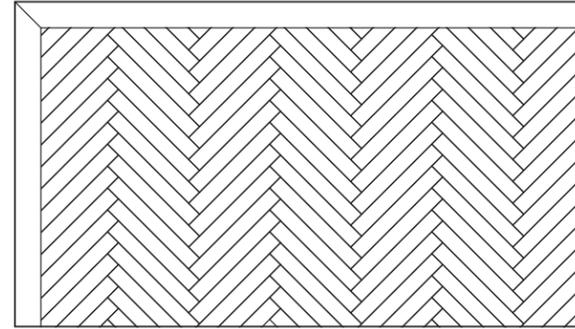
## *Traditional laying patterns*

Traditional laying patterns give rooms a completely different character to plank floors. The effect is more elegant and exclusive. If a high-class floor pattern is to be achieved, a completely individual approach has to be taken to utilising the given space. Such wooden floors can only achieve their full beauty if they are handcrafted.

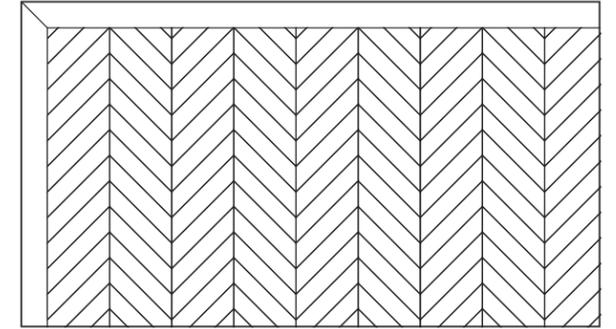




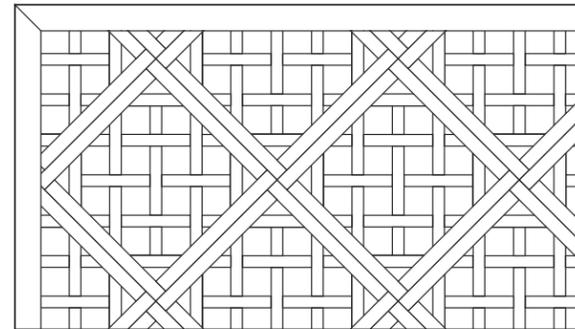
Fischgrät  
Herringbone



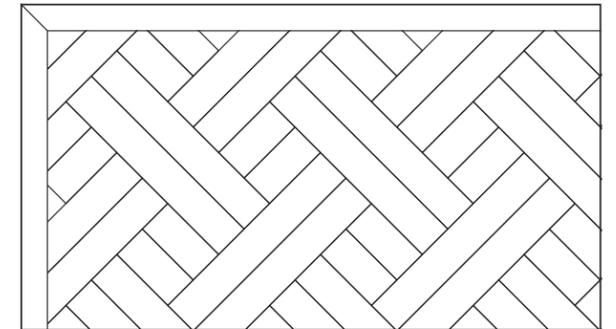
Französisches Fischgrät  
Chevron



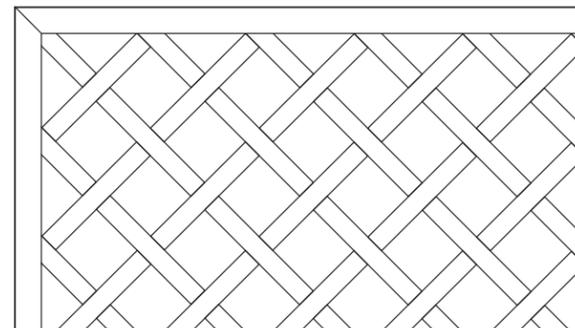
Tafelparkett Versailles  
Versailles Panel Parquet



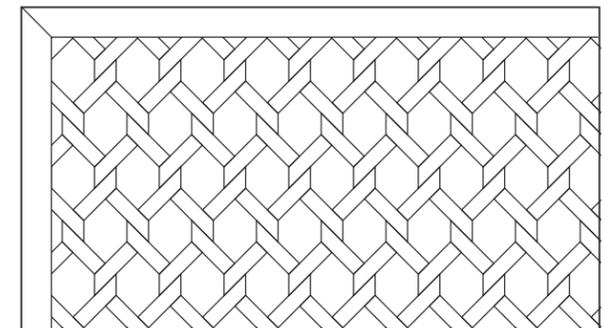
Flechtboden  
Basket Weave



Flechtboden Vienna  
Vienna basket weave



Flechtboden Hexagon  
Hexagon Basket Weave





Details  
*Details*

3

# Zubehör

Auch der schönste Holzboden verliert an Wirkung, wenn das Bodenbild gestalterische Brüche aufweist. Darum bieten wir für alle Schnittstellensituationen Detaillösungen an, die das homogene Bild des Bodens erhalten. Dazu gehören neben Wandabschlüssen, Bodendosen oder Lüftungsauslässen auch individuelle Einpassungen, wie zum Beispiel optisch unauffällige Lösungen für den Funkenschutz von offenen Kaminen.

## *Accessories*

The effect of even the most beautiful floor can be compromised if there are breaks in the design. That is why we offer detail solutions that maintain the homogeneous impression of the floor wherever it meets up with another surface. Besides beading and skirtings, floor sockets or air vents, this also includes custom fittings such as optically inconspicuous solutions for spark protection for open fireplaces.





## ▮ Raumelemente

Werden Holzoberflächen nicht nur am Boden, sondern als weitere Raumelemente eingeplant, können wir die ausgewählte Farbe und Beschaffenheit des Bodens auf Raumobjekte wie Treppen oder Furnierlösungen übertragen. Damit kann die Qualität des Bodens fortgesetzt und die Hochwertigkeit des Gesamteindrucks unterstützt werden.

### *Room elements*

If wooden surfaces are planned not only on the floor but also as additional room elements, we can take the selected colour and properties of the floor and apply them to other objects such as stairs or veneer solutions. The quality of the floor can then be carried over, thus supporting the exclusive nature of the overall impression.



70 Details



Details 71

Unser Service  
*Our Service*

4





## Unser Service für private Bauherren

Wir fertigen Ihren Parkettboden immer als Unikat und können darum genau auf Ihre Wünsche eingehen. Dieser Weg ist ein vielschichtiger Prozess, den wir für sie so einfach und inspirierend wie möglich gestalten. Schließlich ist es unsere Aufgabe, aus dem Facettenreichtum der Natur und den Möglichkeiten der Holzveredelung den für Sie schönsten Holzboden herauszuarbeiten.

→ mehr

### *Our service for private clients*

The parquet we produce for you will always be unique, which is why we are able to take all your wishes into account. This is a multi-layered process, which we will make as simple and inspiring for you

as possible. After all, it is our job to take nature's rich diversity and the opportunities offered by wood refinement to create the most beautiful floor for your room.

→ more

“

*Die Zusammenarbeit mit  
Wimmer ist unkompliziert*

*Collaboration with Wimmer  
is a straightforward affair*

”

Gerhard Wittl,  
*roomcode GmbH*



# ┌ Unser Service für Planer

Wenn wir behaupten, Sie durch das gesamte Projekt absolut zuverlässig zu begleiten, ist das kein leeres Versprechen. Es entspricht einfach unseren Grundsätzen. Wir möchten Qualität im Ganzen abliefern und sind überzeugt, dass eine respektvolle, unterstützende Zusammenarbeit das Beste aus jedem Projekt werden lässt und gute Architektur möglich macht. Darum sind unser Wissen und Können als Manufaktur für Sie während des gesamten Projektes und darüber hinaus abrufbar.

→ mehr



## *Our service for professionals*

When we assure you of absolutely reliable support throughout your project, it is no empty promise. It is simply a reflection of our principles. We want to deliver all-round quality and are convinced that respectful, supportive

collaboration can make the best of a project and enable good architecture. That is why our knowledge and expertise as a manufacturer of handcrafted products are at your disposal for the entire duration of the project and beyond.

→ more



Kontakt  
*Contact*



Manufaktur Töging / Manufacturing Facility

Alzstr. 3

84513 Töging am Inn

Tel./Fon +49 (0) 8631 3984-0

Fax +49 (0) 8631 3984-25

[info@wimmer-gmbh.de](mailto:info@wimmer-gmbh.de)

Showroom München / Munich

Grillparzerstr. 46 (Prinzregentenplatz)

81675 München

Tel./Fon + 49 (0) 8631 3984-0

[showroom@wimmer-gmbh.de](mailto:showroom@wimmer-gmbh.de)

Öffnungszeiten / Opening Hours:

Nach Vereinbarung / By Appointment

Copyrights:

Christine Bauer, Fuchs Wacker, Oliver Jaist, Stephan Jouhoff, Simon Menges, Spaces Munich/Tobias Kreissl, Mang Mauritz, Aaron Mello, Johnny McClung, Noshe, Mickey O'Neil, Zoe Opratko, Philipp Pilz, roomcode/Aylin Matusik, Silvestrin Design, Splitshire, (2Ni) Unsplashed, Christos-Vasileiou, Ville Palmu, Wimmer Holzbodenmanufaktur.

